



**nuestros servicios**

**2024**

# ¿por qué trabajar con tierra húmeda?

somos un estudio de arquitectura comprometido con la sostenibilidad por lo que las soluciones que ofrecemos siempre van de la mano con el enfoque amigable al medio ambiente y un sólido compromiso con nuestros clientes.

respeto, responsabilidad y creatividad son valores que nos permiten brindar excelentes resultados en tiempo y forma.



# proceso de trabajo



# paisajismo



creamos ambientes vivos a través de comunidades vegetales que se destacan por su estética y por mantener la biodiversidad, estudiamos las características climáticas de cada región lo que garantiza el éxito de cada proyecto.

\*proyecto diseñado y ejecutado por tierra húmeda.

## servicios:



diseño de paisaje



ejecución del proyecto



suministro de plantas

incluye:

1. análisis del sitio para proponer las plantas óptimas para el proyecto.
2. propuesta conceptual y de diseño.
3. proyecto ejecutivo detallado de paisajismo.
4. suministro de plantas de viveros regulados y registrados a nivel nacional a precios competitivos.
5. flete de plantas.
6. supervisión de colocación de plantas

# interiorismo



aconditionamos y remodelamos espacios mediante la selección de mobiliario, acabados, análisis de color y elementos decorativos que se adapten a las necesidades y estilo de vida de cada uno de nuestros clientes.

\*proyecto diseñado y ejecutado por tierra húmeda.

## servicios:



**remodelación y/o  
decoración**



**diseño de showroom**



**diseño de unidad modelo**

*incluye:*

- 1. análisis del proyecto para la creación del look and feel.*
- 2. propuesta conceptual y de diseño.*
- 3. elección de materiales y acabados.*
- 4. elección de mobiliario.*

# materiales gráficos



diseñamos el material visual necesario para la venta de los desarrollos de manera que la información técnica sea clara para los clientes.

\*proyecto diseñado y ejecutado por tierra húmeda.

## servicios:



**booklets**



**planos de presentación**



**renders**

*incluye:*

- 1. diseño de material visual destacando los highlights del desarrollo .*
- 2. modelado en 3D del proyecto solicitado.*
- 3. visualizaciones de las escenas pertinentes para explicar visualmente el proyecto.*
- 4. dos revisiones previas a la entrega final por medio de miniaturas de la visualización final.*



# proyectos

**proyectos ejecutados**



proyectos en proceso





# 01 **santuario** *interiorismo residencial.*

santuario fue diseñado a partir de la necesidad de un espacio de home office.

se diseñó mobiliario a la medida para almacenar más de 300 libros. también se hizo un análisis de color y así proponer los colores óptimos en el área de trabajo con éstas características.

**superficie intervenida:**  
9 m<sup>2</sup>.

**ubicación:**  
ciudad de méxico.

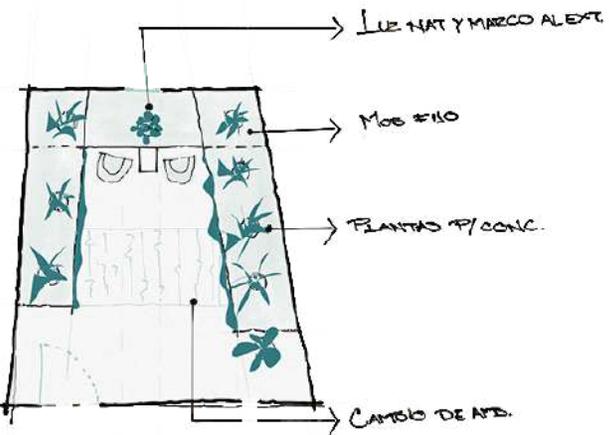


\* proyecto diseñado y ejecutado por tierra húmeda.

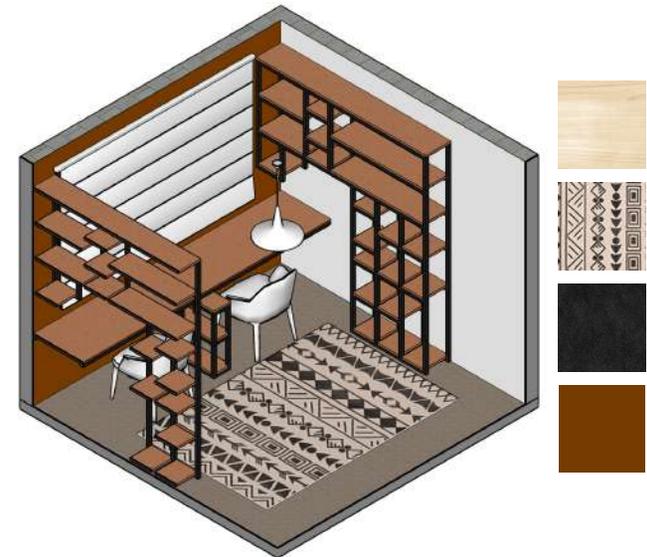


diseño

1.



2.





\*proyecto diseñado y ejecutado por tierra húmeda.



## 02 *mist & clarity* paisajismo residencial .

el diseño del proyecto nació de la riqueza en ecosistemas del lugar y de poder llevar tres de ellos a la residencia con lo cual se creó un degradado sutil entre ellos.

los senderos diseñados para el jardín en conjunto con las comunidades vegetales planeadas permiten que los usuarios disfruten de recorridos sensoriales a lo largo de todo el jardín manifestando un sentimiento de pertenencia.

**superficie intervenida:**  
300 m<sup>2</sup>.

**plantas sembradas:**  
4,000.

**ubicación:**  
san sebastián del oeste, jal.

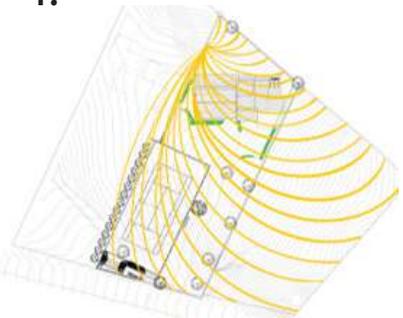


\*proyecto diseñado y ejecutado por tierra húmeda.

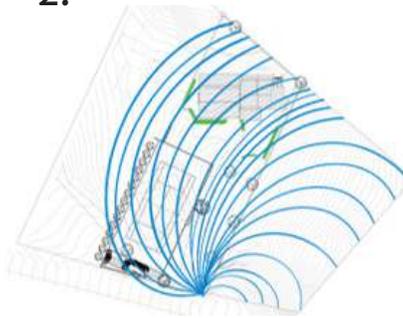


## diseño

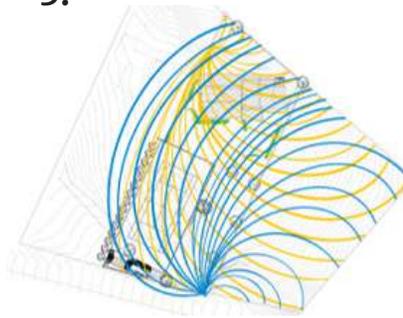
1.



2.



3.





\*proyecto diseñado y ejecutado por tierra húmeda.



# 03 *living bonds* *paisajismo residencial.*

living bonds representa una conexión entre casas vecinas a través de ambos jardines puesto que la relación de los vecinos es muy estrecha.

el jardín está diseñado con comunidades vegetales xerófilas que tienen un aprovechamiento óptimo de las condiciones climáticas del lugar y contexto arquitectónico.

**superficie intervenida:**  
54 m<sup>2</sup>.

**plantas sembradas:**  
600.

**ubicación:**  
san sebastián del oeste, jal.



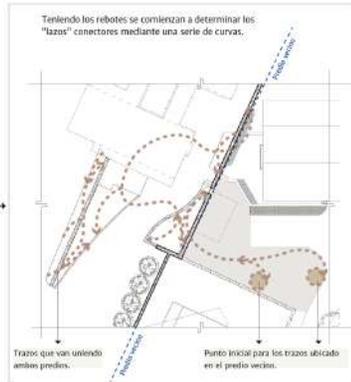
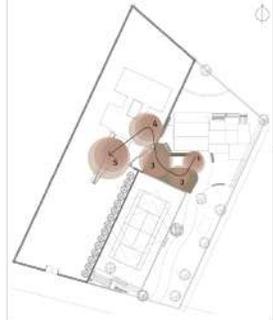
\*proyecto diseñado y ejecutado por tierra húmeda.



# diseño

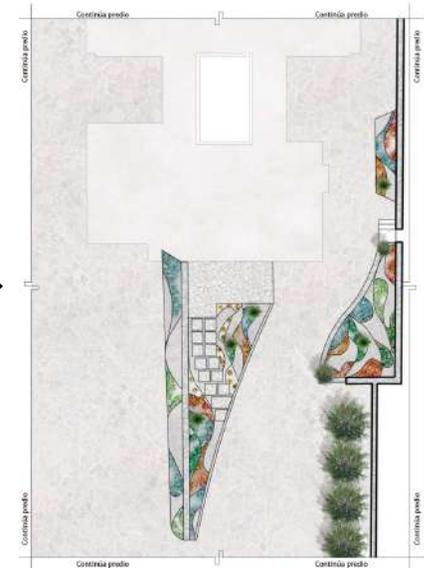
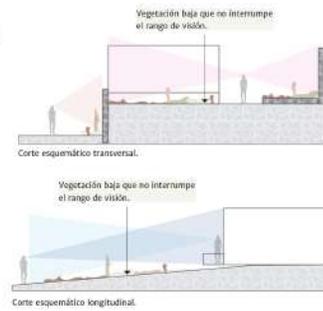
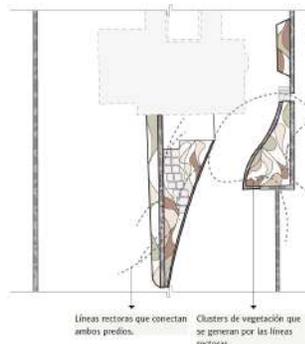
## 1.

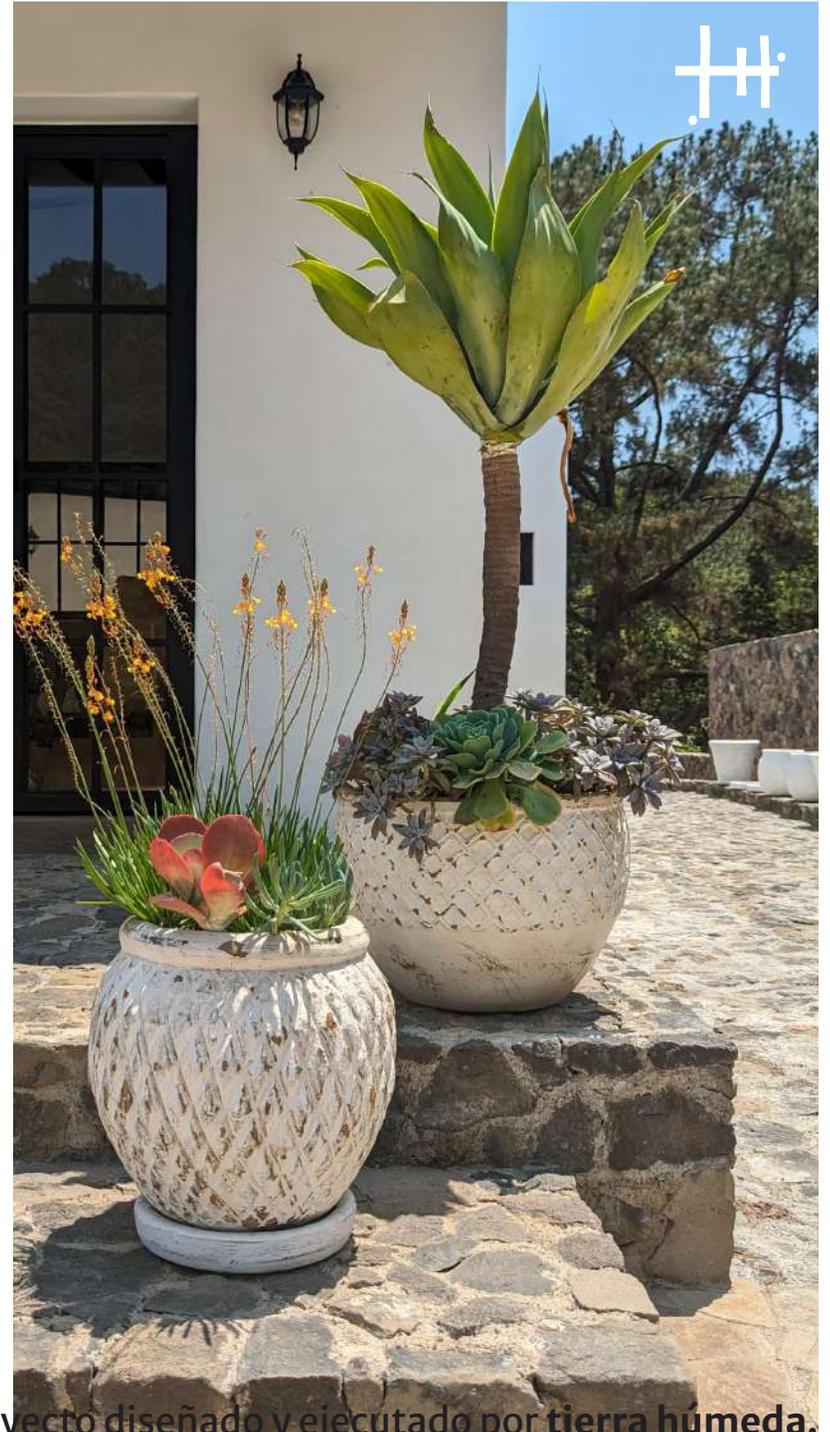
Se inicia el trazo en el predio vecino para poder unir ambos predios por medio de puntos teniendo una serie de rebotes los cuales nos ayudarán a determinar las líneas rectoras para el diseño.



## 2.

Se propone vegetación xerófila adaptable a las condiciones fisiológicas y climatológicas de la región. Será vegetación, en su mayoría baja que no interfiere con la visión amplia característico del predio, pero que aporten texturas y color a las áreas verdes.





\*proyecto diseñado y ejecutado por tierra húmeda.



## 04 **raíces** paisajismo residencial.

ubicado en el fraccionamiento *el tigre*, nuevo vallarta, este jardín cuenta con remates visuales jugando con distintas alturas de jardineras de acero tailor made, esta composición de jardineras enmarca el acceso a la vivienda y genera un recorrido placentero a los sentidos.

raíces introduce vegetación nativa de la zona con la intención de promover el uso de comunidades vegetales de la región.

**superficie intervenida:**  
15 m<sup>2</sup>.

**plantas sembradas:**  
150.

**ubicación:**  
nuevo vallarta, nay.



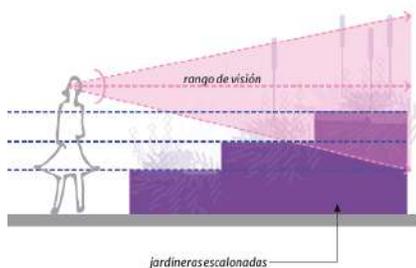
\*proyecto diseñado y ejecutado por tierra húmeda.



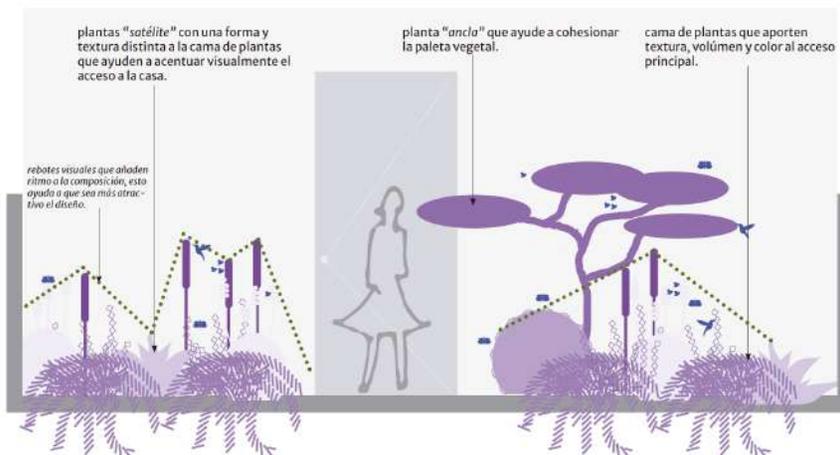
## diseño

### 1. jardineras

jardineras de acero escalonadas para formar pequeñas terrazas, esto ayuda a hacer más grande el espacio visualmente y que todas las plantas sean visibles de todos los ángulos.



### 2.





\*proyecto diseñado y ejecutado por tierra húmeda.



# 05 *joyfull home* interiorismo residencial.

para este proyecto *beach front* se realizó un estudio de colorimetría y espacialidad, ya que, el requisito más importante era colocar colores vibrantes en toda la casa.

este análisis nos permitió encontrar muros estratégicos en los cuales colocar los colores creando un ambiente estimulante y visualmente atractivo.

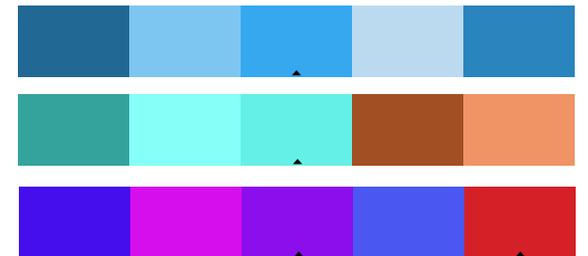
**superficie intervenida:**  
20 m2.

**espacios intervenidos:**  
sala, cocina y 2 habitaciones.

**ubicación:**  
puerto vallarta, jal.



\*proyecto diseñado y ejecutado por tierra húmeda.





# 06

**leta & don**  
interiorismo residencial.

este proyecto en *d'toscana residencial* se implementó un estilo boho/elegante con texturas y materiales naturales con tonalidades neutras combinadas con materiales metálicos que elevan el look&feel del proyecto.

el mobiliario propuesto para este proyecto fue pensado para que cumpliera dos funciones; ser habitado y ser rentado. teniendo esto en cuenta se propuso un mobiliario resistente al tráfico, multifuncional y que fuera estético.

**superficie intervenida:**  
150 m2.

**espacios intervenidos:**  
sala, comedor, 2 habitaciones y balcón.

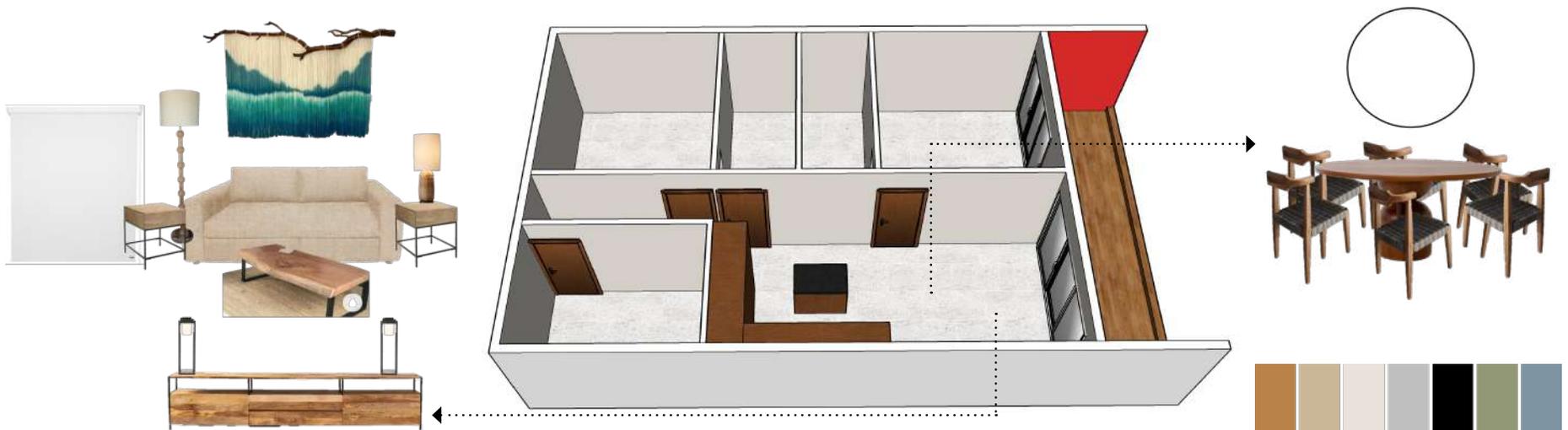
**ubicación:**  
nuevo vallarta, nay.



\*proyecto diseñado y ejecutado por tierra húmeda.



diseño





\*proyecto diseñado y ejecutado por tierra húmeda.



# 07 **vero & gabe** interiorismo residencial.

este proyecto ubicado en *d'toscana residencial* imprime un estilo mid century con el mobiliario que combina distintas formas, texturas y materiales con tonalidades cálidas que contrastan con los colores de la vegetación exterior.

**superficie intervenida:**  
130 m2.

**espacios intervenidos:**  
sala, comedor, 2 habitaciones y balcón.

**ubicación:**  
nuevo vallarta, nay.



proyecto diseñado y ejecutado por tierra húmeda.



diseño





\*proyecto diseñado y ejecutado por tierra médica



## 08 **esmeralda** interiorismo residencial .

esmeralda es un proyecto *beach front* de remodelación en el cual se intervino todo el condominio con mobiliario y dos baños y cocina en cuanto a acabados.

además del trabajo de interiorismo se trabajaron las instalaciones hidráulicas y de gas por el deterioro que presentaban.

**superficie intervenida:**  
150 m<sup>2</sup>.

**espacios intervenidos:**  
comedor, cocina, sala, sala de tv, 3 habitaciones y 2 baños.

**ubicación:**  
puerto vallarta, jal.



diseño





\*proyecto diseñado y ejecutado por tierra húmeda.



# proyectos

proyectos ejecutados



proyectos en proceso





# 01 *clínica dental “serenidad”*

*interiorismo comercial .*

proyecto de interiorismo que busca convertir un espacio que evoque tranquilidad a los pacientes que visiten la clínica.

por medio de colores cálidos, cambios de texturas e iluminación es que se logra obtener un resultado de serenidad en el lugar.

**superficie intervenida:**  
100 m2.

**espacios intervenidos:**  
recepción, sala de espera, 2 consultorios y 2 baños.

**ubicación:**  
poza rica de hidalgo, ver.



\*proyecto diseñado y ejecutado por tierra húmeda.





CUARTO DE ESTERILIZACIÓN

SOLO PERSONAL AUTORIZADO

*Just*

*Smile*



\*proyecto diseñado y ejecutado por tierra húmeda.



## 02 *parque aralias II* *paisajismo urbano.*

la propuesta de este proyecto se crea a partir de la necesidad de espacios dignos para los vecindarios en puerto vallarta.

este parque esta diseñado de tal manera que los mismos vecinos, además de hacer uso de él, puedan contribuir con la ejecución de este, creando un sentido de pertenencia profundo.

el proyecto constituye un programa de esquejar plantas ya existentes en la zona además de conservar los árboles ya plantados en esa área.

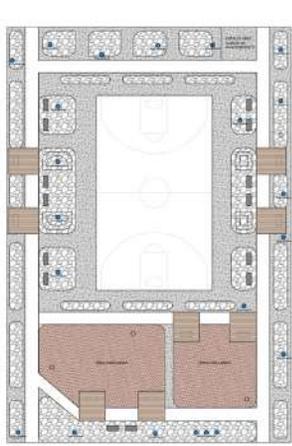
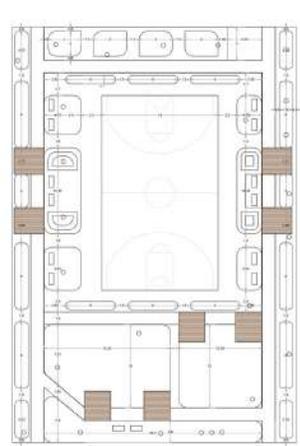
**superficie intervenida:**  
1,715 m<sup>2</sup>.

**plantas propuestas:**  
5,000.

**ubicación:**  
puerto vallarta, jal.



\*proyecto diseñado y ejecutado por tierra húmeda.

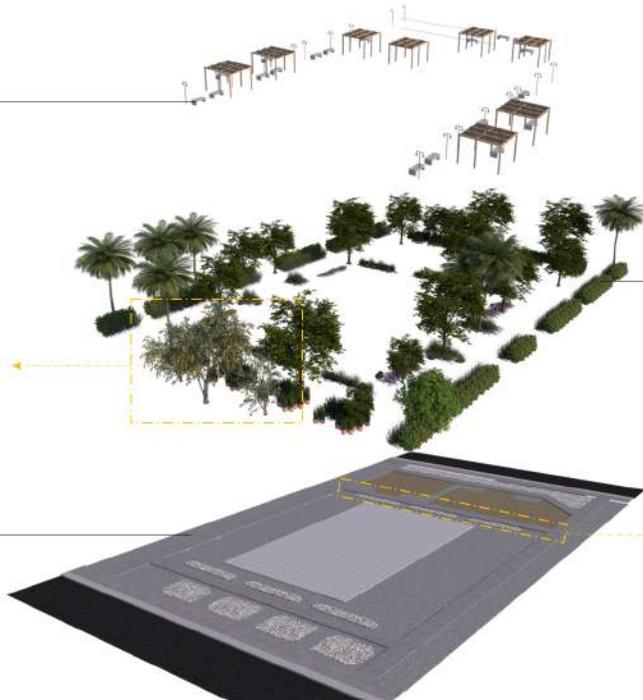


**Equipamiento.**  
Uso de bancas, botes de basura y luminarias que ayuden a mejorar aspectos de seguridad y limpieza del parque.

Además de proponer pergolados para generar áreas de sombra.

*Cambio de árboles de pistache por árboles Primavera.*

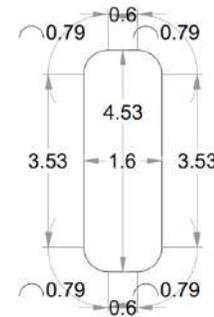
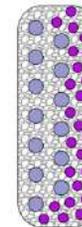
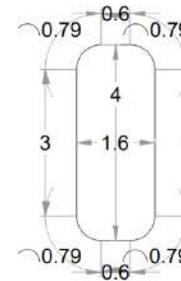
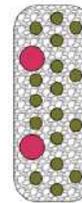
**Caminos y pisos.**  
Se complementan los caminos existentes con materiales pétreos para mejorar la circulación de los usuarios.



*Camino nuevo de concreto para mejorar el recorrido en el parque.*

**Vegetación.**  
Aprovechamiento de los árboles existentes, los árboles fungen como refuerzo de elementos para brindar sombra.

La vegetación baja se trabaja a partir de un sistema de esquejes de las plantas existentes en el parque.





\*proyecto diseñado y ejecutado por tierra húmeda.



# 03 *cipactli* paisajismo urbano.

---

puerto vallarta es una ciudad que, a pesar de ser costera, no cuenta con una identidad vegetal por el desarrollo desmedido que presenta.

cipactli tiene la intención de devolver una parte de esa identidad a través de comunidades vegetales nativas y otras que conviven y se adaptan a las condiciones climatológicas de la zona.

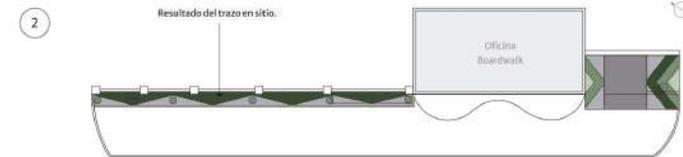
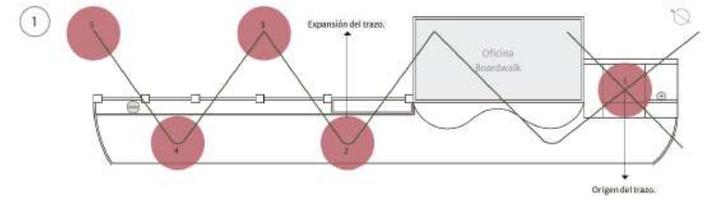
**superficie intervenida:**  
15 m<sup>2</sup>.

**plantas propuestas:**  
100.

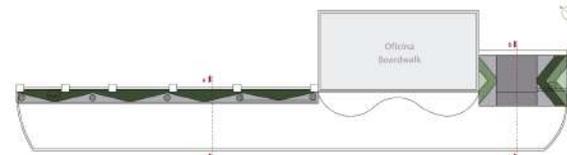
**ubicación:**  
puerto vallarta, jal.



Teniendo la abstracción de Cipactli, se comienza a generar el trazo en el sitio, en dónde el punto de partida dará origen a la belleza de Cipactli y poco a poco se irá extendiendo a lo largo del recorrido que generan las áreas a intervenir.



Al ser públicas las áreas a intervenir, la vegetación debe ser de "uso rudo", es decir, que resista el paso constante de la gente y que al mismo tiempo sea una guía visual para el peatón.



Planta arquitectónica.

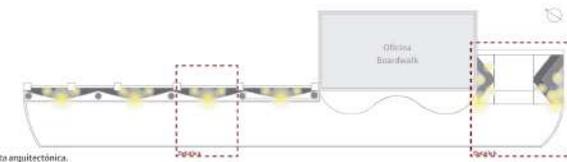


Corte a-a'

Corte b-b'



Además de la vegetación, la iluminación es parte fundamental para el correcto funcionamiento de un espacio público, de esta manera se mantiene al peatón seguro a través de un recorrido placentero de caminar.



Planta arquitectónica.



Detalle a

Detalle b



\*proyecto diseñado y ejecutado por tierra húmeda.



\*proyecto diseñado y ejecutado por tierra húmeda.

## 04 **nierika** *paisajismo en restaurantes.*

el restaurante xochi, ubicado en el corazón de sayulita, cuenta una historia de misticismo y autenticidad a través de sus murales.

el objetivo de nierika es complementar esta historia contada con comunidades vegetales que eleven el look&feel del restaurante, aportando misticismo y elegancia a lo largo de sus distintas áreas.

**superficie intervenida:**  
400 m<sup>2</sup>.

**plantas propuestas:**  
1,500.

**ubicación:**  
sayulita, nay.

la propuesta de la paleta vegetal se basa en especies que aporten misticismo al restaurante por sus formas y colores, que en su mayoría sean nativas, de poco mantenimiento y que resistan las condiciones climáticas de la zona.

la elección de plantas esta pensada para generar un ambiente sostenible en el lugar, ya que no sólo se está introduciendo naturaleza al restaurante sino que se está haciendo de manera que sus requisitos hídricos sean menores.

hojas grandes que aporten frescura y vitalidad      colores vibrantes      formas colgantes que brinden fluidez y movimiento



se proponen jardineras de fibra de vidrio en todos los niveles con la intención de imprimir el menor peso posible a la estructura.

jardineras de fibra de vidrio con charola



### paleta vegetal

fase 3 | zona 1,2,3

la paleta vegetal para las macetas es vegetación de luz indirecta, de follaje amplio y que introduzca color al restaurante.



floración.	ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic
Var. 1	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Var. 2	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Var. 3	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
*Var. 4	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

\*variedad siempre verde

### paleta vegetal

fase 1 | zona 4

la vegetación propuesta para el roof top es vegetación resistente a la sequía en su mayoría.

además, son plantas de sol directo y se adaptan a la salinidad del lugar.



floración.	ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic
Var. 1	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Var. 2	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Var. 3	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
*Var. 4	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

\*variedad siempre verde

### paleta vegetal

fase 2 | zona 3

la vegetación propuesta para el plafón de planta baja es la vegetación existente agregando acentos de vegetación artificial.

el uso de plantas artificiales ayuda a tener un plafón verde reduciendo el peso que carga la estructura de acero.

floración.	ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic
*var. 1	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

\*variedad siempre verde





\*proyecto diseñado y ejecutado por tierra húmeda.



# 05 *casa IvAn* arquitectura residencial.

casa IvAn es una invitación al misterio y privacidad que puede generar una vivienda en relación con su entorno dejando entrever que algo está sucediendo atrás de la celosía de la fachada principal.

esta diseñada con la intención de mostrar un carácter distinto a la zona por medio de sus materiales desnudos y arquitectura.

esta casa es un ser habitable monolítico que se ilumina con luz cenital y que respira a través de sus ventanales ocultos por la doble piel de celosía.

**superficie intervenida:**  
234 m2.

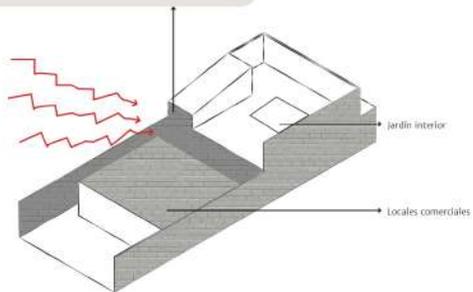
**ubicación:**  
león, gto.



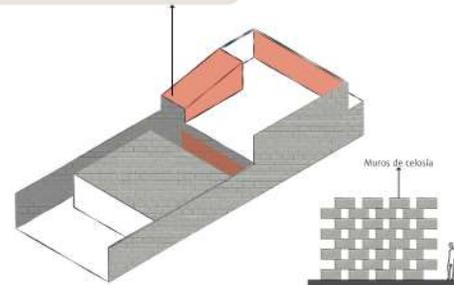
\*proyecto diseñado y ejecutado por tierra húmeda.



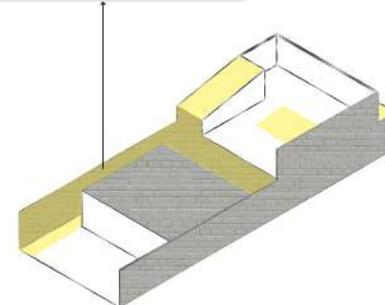
Materiales desnudos destacando sus texturas y colores naturales.



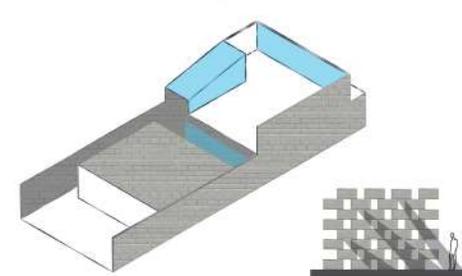
Elementos que sobresalgan y que aporten a la apariencia única de la casa.



Espacios bien iluminados y amplios tanto en alturas como en superficie.



Rincones con claroscuros que dan privacidad y misticismo a la casa.





\*proyecto diseñado y ejecutado por tierra húmeda.